ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΙ[illegible] BUD SAGENDORF

575

ΠΟΠΑΪ

ΕΠΙΤΡΑ-
ΠΕΖΙΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ · ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
T.V.

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικός ΕΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ αἰθερόμπαταο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 575— ΔΡΧ.30 — 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 1984

Λυκαθηττοῦ 1γ Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ

ΤΙ ΑΠΙΘΑΝΑ ΜΕΡΗ! ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ ΠΟΠΑΥ, ΠΟΥ ΜΕ ΚΑΛΕΣΕΣ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ!

ΣΤΟ 'ΧΑ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ!

ΕΙΔΕΣ; ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΠΕΡΝΑΜΕ ΤΩΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟ ΠΩΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ ΚΑ ΚΥΜΑΤΑ!

ΣΟΒΑΡΑ;

ΜΠΡΡΡ! ΣΗΚΩΘΗΚΕ ΑΕΡΑΣ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ Ν' ΑΛΛΑΞΩ ΠΟΡΕΙΑ!

ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ! ΔΕΣ!

ΑΧ! ΤΙ ΚΥΜΑ ΘΕΟΥΛΗ ΜΟΥ!

ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΟΟΟΧΧ!

ΠΑΦ!

ΟΧ! ΚΟΝΤΕΥΩ ΝΑ ΠΝΙΓΩ!

ΟΛΙΒ... ΠΩΣ ΕΙΣΑΙ;

ΚΟΙΤΑ! ΠΑΛΙ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ!

ΚΟΙΤΑ! ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΡΟΥΦΗΧΤΡΑ

ΘΑ ΜΑΣ ΠΑΡΑΣΥΡΟΥΝ ΜΕΣ ΣΤΗ ΣΤΡΟΦΙΓΓΑ!

ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΑΙ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ!
ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΠΟΣΟ ΜΑΚΡΥΑ ΕΙΜΑΣΤΕ;

ΑΧΧ!
ΚΡΑΤΣ!
222
4

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΗ ΩΡΑ...
Ε... ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;

ΤΩΡΑ, ΘΥΜΑΜΑΙ! ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΠΕΛΩΡΙΑ ΚΥΜΑΤΑ! ΜΑΣ ΕΡΡΙΞΑΝ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ!

ΟΛΙΒ, ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ;
ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ; ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;

ΒΡΕΘΗΚΑΜΕ Σ' ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΟΠΟ!

ΑΣ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ, ΜΗΠΩΣ ΜΕΝΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!
222
5

ΚΟΙΤΑ!
ΤΟ ΝΗΣΙ ΚΑΤΟΙΚΕΙΤΑΙ!

ΔΥΟ ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!
ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΥΣ!

ΑΛΤ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΙΑΣΑΜΕ!
ΠΑΡΑΔΟΘΕΙΤΕ!
ΟΟΟΧ!

ΒΑΡΑ ΤΟΥΣ ΟΛΙΒ!

ΘΑ ΙΔΡΩΣΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΠΙΑΣΟΥΝ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! Μ' ΕΠΙΑΣΑΝ!
ΟΛΙΒ!
ΑΧΧ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΕΡΧΟΜΑΙ!

ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΞΕΝΕ!
ΑΧΧΧ!

ΑΣ ΤΟΥΣ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ!
ΤΟΥΣ ΕΠΙΑΣΑΝ!

ΠΙΑΣΑΜΕ ΔΥΟ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥΣ, ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ!

ΕΝΑΝ ΑΝΤΡΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΤΟΝΣ ΔΕΙΤΕ;

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ;

ΛΕΣ Η ΜΟΙΡΑ ΝΑ ΜΟΥ 'ΣΤΕΙ ΛΕ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ;

ΑΧ, ΤΙ ΩΡΑΙΑ! ΕΙΜΑΙ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΝΣΤΑΘΙΟΣ, ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΝΑΣ!

ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΤΕ ΜΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΑ!

Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΣΟΥ ΘΑ ΕΚΠΛΗΡΩΘΕΙ ΑΜΕΣΩΣ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

ΛΥΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΙΤΙΓΙΑΙΝΕΤΕ ΤΗΝ ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ!

ΑΜΕΣΩΣ, ΜΕΤΑΛΕΙΟΘΗΤΕ

ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ, ΟΠΟΥ Η ΖΩΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΣΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ!

ΗΛΙΘΙΕ! ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ!

ΓΙΑΤΙ ΑΡΑΓΕ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΑΝ ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΟΛΙΒ;

ΓΕΙΑ! ΕΙΜΑΙ Ο ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ, ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΝΑΝΩΝ!

ΣΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΟΛΕΜΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ ΠΟΥ Σ' ΕΠΙΑΣΑΝ!

ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;

ΛΟΙΠΟΝ, ΗΡ. ΘΑ ΓΙΑ ΝΑΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΟ!

ΔΑ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΑΝ ΕΙΧΑ ΠΑΡΕΙ ΣΠΑΝΙΑΚΙ, ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΑΝ ΝΑ ΜΕ ΠΙΑΣΟΥΝ!
ΕΙΣΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ

ΘΑ ΣΟΥ ΦΕΡΩ ΣΠΑΝΑΚΙ ΓΙΑ ΝΑ ΛΥΓΙΣΕΙΣ ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ ΚΑΙ ΝΑ ΒΓΕΙΣ!
ΚΑΛΑ!

ΑΡΠΑ ΤΟ! ΦΤΑΝΕΙ.
Π' ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΙΤΣΑ, ΝΑΙ!

ΤΩΡΑ, ΠΑΙΡΝΩ ΦΟΡΑ, ΚΑΙ...

ΧΟΠ!
ΑΠΙΘΑΝΑ!
ΚΡΑΤΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΑ ΜΕ ΤΡΙΓΩΡΑ
ΚΑΙ Η ΟΛΙΒ;

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! Η ΦΙΛΗ ΣΟΥ ΔΕΝ ΔΙΑΤΡΕΧΕΙ ΚΑΝΕΝΑ ΚΙΝΔΥΝΟ!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
Ο ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΞΕΝΟ, ΚΥΡΙΕ ΙΑΚΩΒΕ!

ΚΑΛΩΣ ΟΡΙΣΕΣ, ΦΙΛΕ!
ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΤΕ; ΓΙΑΤΙ ΖΕΙΤΕ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ;

ΗΜΟΥΝ Ο ΠΙΣΤΟΣ ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΙ ΖΩ ΣΤΟ ΣΝΩΤΑΔΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΤΟΝ ΑΛΗΘΙΝΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΣΤΟ ΘΡΟΝΟ!
Ε...

ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΡΟΠΟ ΓΙΑ Ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥΣ ΦΥΛΑΚΕΣ, Η ΔΕ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΝΑΝΩΝ ΜΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΟΛΗ ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΣΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΩ ΤΗΝ ΥΨΗΛΟΤΗΤΑ ΤΟΥ, ΤΟΝ ΑΓΗΣΙΛΑΟ ΤΟΝ ΝΕΩΤΕΡΟ, ΚΛΗΡΟΝΟΜΟ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ!

ΤΙ; ΕΝΑ ΝΕΟΓΕΝΝΗΤΟ;

Η ΥΨΗΛΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΙΟΛΑΣ ΔΥΟ ΧΡΟΝΩΝ!

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΑΝΗΣΥΧΟΥΣΑΝ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ, ΟΤΑΝ ΠΡΙΝ 9 ΧΡΟΝΙΑ ...

Ο ΘΕΟΣ ΗΤΑΝ ΚΑΛΟΣ ΜΑΖΙ ΜΑΣ!

ΜΑΣ ΕΔΩΣΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΕΝΑ ΓΙΟ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΑΝΔΡΕΑ! ΕΜΑΘΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ!

ΕΛΑ, ΞΑΔΕΡΦΕ ΕΥΣΤΑΘΙΕ!

Ε... ΠΡΟΣΟΧΗ!

Α... ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΜΩΡΟΥΔΑΚΙ!..

ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΓΛΥΚΑΣ!

ΣΤΑΜΑΤΑ!

ΑΧ! ΜΟΥ ΕΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ!

ΟΧΙΙΙ!

ΑΧ! ΛΙΠΟΘΥΜΩ!

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΕΠΕΣΕ ΚΑΤΩ!

ΟΥΡΑΝΙΑ! ΟΥΡΑΝΙΑ!

ΑΜΑΝ! ΤΙ ΑΝΑΚΑΤΟΣΟΥΡΑ!

ΩΧ, ΟΧΙ! ΠΕΘΑΝΕ ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΑ... ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΚΙ' ΕΓΩ!

Ο ΘΡΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ ΑΔΕΙΟΣ!
ΑΧ! ΠΕΘΑΝΑΝ ΟΛΟΙ!

ΑΝ ΜΑΘΕΙ ΠΩΣ ΤΑ ΕΙΔΑ ΟΛ' ΑΥΤΑ, ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

ΜΑ, ΠΟΥ ΝΑ ΠΗΓΕ ΤΟ ΜΩΡΟ;

ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΑΡΑ ΝΑ ΠΩ ΤΑ ΝΕΑ ΣΤΟΝ ΛΑΟ!

ΑΚΟΥΣΤΕ! ΟΛΗ Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΕΘΑΝΕ...
Ο...

ΕΙΜΑΙ ΞΑΔΕΡΦΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΤΗΣ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΝΑΣ

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΚΑΛΟΣ!
ΠΟΤΕ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕ Ο ΞΑΔΕΡΦΟΣ ΕΝΕΤΑΘΗΚΕ!

ΓΚΡΡ! ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ ΔΟΛΟΦΟΝΕ! ΟΛΑ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΗΤΑΝ!

Ε... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΙΧΝΗ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΚΑΡΡΟ... ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΡΡΙΞΕ ΤΟ ΜΩΡΟ!

ΝΑΤΟ! ΙΣΩΣ Ο ΟΔΗΓΟΣ ΝΑ 'ΧΕΙ ΔΕΙ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΝΑ ΠΕΦΤΕΙ!

ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ ΦΙΛΕ... ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΕΣ ΚΑΝΕΝΑ ΜΩΡΟ ΝΑ ΠΕΦΤΕΙ ΟΤΑΝ ΠΕΡΝΑΓΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΥΡΓΟ;

ΟΧΙ!

ΤΙ 'ΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΛΑΜΑ;

ΑΑΑ..!

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ! ΕΠΕΣΕ ΣΤΑ ΑΧΥΡΑ ΚΑΙ ΣΦΗΝΕ!

ΟΥΑΑΑΑΑ!..

ΦΡΟΝΤΙΣΑ ΤΟ ΜΩΡΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΔΙΩΞΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΠΑΤΕΩΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΡΟΝΟ!

ΝΙΑ... ΠΩΣ ΘΑ ΠΕΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΛΑΟ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟ;

ΑΧ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ!

ΟΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΟΙΝΟΓΕΝΕΙΑΣ ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΣΗΜΑΔΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΜΠΕΡΔΕΥΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!

ΔΗΛΑΔΗ;

ΜΙΑ ΕΛΙΑ ΣΑΝ ΤΕΤΡΑΦΥΛΛΟ... ΣΤΟΝ ΠΙΣΙΝΟ ΤΟΥΣ!

ΑΛΛΟ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ!

ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ, ΛΟΙΠΟΝ, ΕΙΣΤΕ ΔΙΑΤΕΘΕΙΜΕΝΟΣ ΝΑ ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ;

ΒΕΒΑΙΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΕΙΣΑΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΠΟΥ ΠΑΝΤΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ!

ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ!

ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ, ΑΝ ΔΕ ΘΕΣ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΛΟ! ΣΤΟΝ ΦΙΛΟ ΣΟΥ!

ΟΧ, ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΛΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ!

ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ! Ο ΑΙΚΜΑΛΩΤΟΣ ΤΟ 'ΣΚΑΣΕ!

ΤΙ; ΠΩΣ;

ΚΑΙ ΣΑΣ ΕΙΧΑ ΠΕΙ ΝΑ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΕΤΕ ΤΗ ΦΡΟΥΡΑ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΛΛΙ!
ΜΑ, ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ!

ΠΟΥΠΠΠΠ! Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!

ΤΩΡΑ, ΧΟΝΤΡΟ ΚΑΘΑΡΙΜΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΑΛΟΥΜΠΗΣΕΙΣ!..
Ε...

ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΝ, ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΗΓΕΣ ΣΑΣ!

ΝΑΜΑΙ!
ΟΧ!
Ο ΠΟΠΑΥ
ΚΛΑΝΓΚ!

ΠΑΝΩ ΤΟΝ, ΦΥΛΑΚΕΣ! ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ!

ΦΡΟΝΙΜΑ, ΠΑΙΔΙΑ!

ΧΟΠ!
ΔΡΟΜΟ!
ΩΧΧΧ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΔΕΙΞΕ ΤΟΥΣ ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΤΕ!

ΑΡΠΑΓΗ!
ΑΧΧ!
ΩΧΧ!

ΜΗ ΒΙΑΖΕΣΤΕ! ΟΛΟΙ ΘΑ ΠΑΡΕΤΕ!
ΑΧΧ!
ΓΚΟΥΠ!

ΚΑΛΗ ΑΝΑ-
ΠΑΥΣΗ
ΣΕ Ο-
ΛΟΥΣ!
ΣΜΠΑΜ

ΕΙΜΑΙ ΚΙ' ΕΓΩ
ΕΔΩ!
ΖΙΡ

ΑΟΥΟΥΟΥ!

ΤΕΛΕΙΩΣΕ!
ΝΙΚΗ!!!

ΤΩΡΑ, ΜΟΥ 'ΡΧΕΣΤΕ ΟΛΟΙ ΜΑ-
ΖΙ, Ε; ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ!
ΓΙΑΡΡΡ!

Η ΚΟΠΕΛΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΜΟΥ!
ΦΥΓΕΤΕ ΑΠ' ΤΟΝ
ΠΥΡΓΟ!
ΚΑΝΕΙΣ
ΛΑΘΟΣ, ΦΙ-
ΛΕ!
ΑΧΧ! ΤΙ ΤΡΕ-
ΧΕΙ;
ΚΛΑΝΓΚ!

ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ
ΓΚΛΟΥΠ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΚΑΝΕΣ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΝΙΚΗΣΑΜΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ!
ΠΟΠΑΥ! ΠΟΠΑΥ!
ΓΙΟΥΠΙΙΙ!

ΕΛΑΤΕ! ΝΑ ΤΑ ΕΞΗΓΗΣΟΥΜΕ ΟΛΑ ΣΤΟΝ ΛΑΟ
!

ΥΠΗΚΟΟΙ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑΡΙΝΑΣ ΑΚΟΥΣΤΕ ΜΕ!

ΞΕΘΡΟΝΙΑΣΑΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟ! ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ! ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΟΤΑΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΟΝΟ ΜΙΜΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ!..

ΚΙ' ΟΤΙ ΣΑΣ ΔΙΗΓΗΘΗΚΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΑΛΛΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙΤΕ ΚΑΙ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ!

ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ!
ΑΧ! ΤΟ ΤΕΤΡΑΦΥΛΛΟ
!

ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ
ΥΨΗΛΟΤΑΤΕ!

ΧΑΡΗ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ. ΠΕΤΥΧΕ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ!
ΕΛΕΧΕ!

ΖΗΤΩ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΖΗΤΩ Ο ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ!

ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΑΣ ΤΟΥ, ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΒΑΣΙΛΕΨΕΙ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΨΙΑΣ ΕΤΟΙ ΜΑΣΑΤΕ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!

ΑΝΤΙΟ!

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ...

ΑΝ ΔΕΝ ΕΒΛΕΠΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ, ΘΑ ΟΡΚΙΖΟΜΟΥΝ ΠΩΣ Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΑΜΕ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΑΚΗ ΧΩΡΑ, ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ!

ΝΑΙ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΜΟΥΤΡΑ ΘΑ ΈΧΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ ΟΙ ΝΑΥΤΙΚΟΙ ΌΤΑΝ ΤΟ ΔΟΥΝ!

ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ

ΑΥΤΗ, ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΟΥ ΕΛΠΙΔΑ! ΑΝ ΑΡΝΗΘΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΠΙΣΤΩΣΗ...

ΤΑΒΕΡΝΑ

ΤΑΒΕΡΝΑ
ΑΧΧΧ...ΤΙ ΤΡΟΠΟΣ!
ΟΥΧ!

ΠΡΩΤΑ ΟΜΙΖΣ. ΘΕΛΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΕΝΑΝ ΥΠΝΑΚΟ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ!
ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΠΑΡΕΑ!

ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΠΑΠΟΥ! ΑΛΛΑ, ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΕΡΗ;
ΟΥΧ!

ΕΤΟΙΜΑΖΟΜΟΥΝ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΙΩ ΒΕΡΕΣΕ!
ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΚΑΝΑ ΚΑΙ ΓΩ' ΕΓΩ!

ΛΟΙΠΟΝ, ΚΑΛΟΝ ΥΠΝΟ!
ΕΠΙΣΗΣ!

ΡΟΝΦ...ΡΟΝΦ..!
ΖΖΖΖ..

ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ ΝΑ ΤΟ ΞΕΧΑΣΕΙΣ!
ΜΑ, ΤΟΤΕ...

...ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΕΓΝΟΣ!

ΤΙΛΟΥΠ!

Ο ΠΑΠΟΥΣ Μ' ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ ΚΡΑΣΙ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΟΥ 'ΠΕΤΙ-ΠΟΤΑ!

;

ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΜΟΥ ΑΝΗΚΕΙ!

ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!

Ε, ΟΧΙ! ΤΟ ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΑ ΠΡΩΤΟΣ ΕΓΩ!

Α, ΤΟΝ ΕΓΩ Ι' ΣΤΑΡΟ! ΘΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΙΕΙ ΟΛΟ, ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ!

ΕΧΩ ΚΙ' ΕΓΩ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΠΙΩ!

ΕΠ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;

ΑΣΕ ΚΑΤΩ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ!

ΒΟΗΘ..!

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΠΙΣΩ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ, ΩΟΦΑΩ ΣΤΗ ΔΙΩΞΑ!

ΚΙ' ΕΓΩ!

ΣΤΑΜΑΤΑΑΑΑ!

ΑΧΧ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙ!

Αστυνομικό Αΐνιγμα

ΠΟΠΑΫ

Καθε μηνα ο ΠΟΠΑΫ σαν ιδιωτικός Ντέντεκτίβ θα σας βοηθάει να βρήτε μονοι σας τους ενόχους.

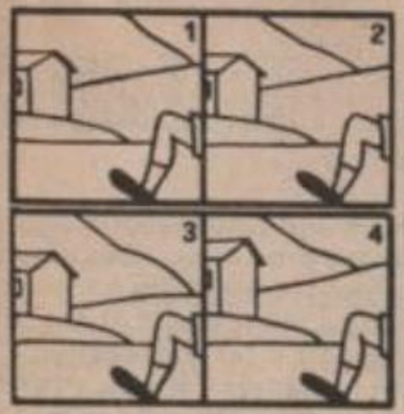
Θα τούς βρήτε παρατηρώντας προσεκτικά τις εικόνες!..

ΤΟ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ

ΕΙΣΤΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΙ; ΠΟΙΟΣ ΠΗΡΕ ΤΟ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ;

Η ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΤΟ ΤΑΜΠΛΩ



Ποιο από τα 4 σχέδια ταιριάζει στο λευκό ταμπλώ της βινιέτας;

Λύσεις

ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙΑ
Α-2 Β-3 Γ-1

ΤΑ ΚΑΛΑΘΙΑ
1-Γ 2-Δ 3-Α 4-Β

7 ΔΙΑΦΟΡΕΣ

1. Η φλόγα.
2. Το φτερό πιο μακρύ.
3. Το μάκρος των μαλλιών.
4. Η τρίτη πρασινάδα από πίσω.
5. Το χορτάρι μπροστά του.
6. Το μαύρο του φτερού.
7. Η σκια προς τα μπροστά.

ΤΟ ΛΑΘΟΣ

Το καλάθι δεν ακουμπάει και συνεπώς δεν έπρεπε να ισορροπεί.

ΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ

Το 2. Πράγματι το 1 έχει το δένδρο να κλείνει προς τα αριστερά το 3 τον φράκτη πιο κάτω και το 4 το σπίτι στο βάθος πιο μακριά.

ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ

Είναι αυτός με το παπιγιόν και το μικροφίλμ είναι μέσα στο καπέλο που άλλαξε στο μπαρ.

Κ	Α	Λ	Η	Μ	Ε	Ρ	Α
Α	■	Ι	■	Α	Μ	Η	Ν
Λ	Ι	Μ	Α	■	■	Χ	Α
Α	■	Α	Ν	Ε	Μ	Ο	Σ
Θ	Α	Ν	Ο	Σ	■	Σ	Α
Α	Ν	Ι	Σ	Ο	Σ	■	Ι
Κ	Θ	■	Τ	■	Σ	Υ	Ν
Ι	Η	Σ	Ο	Υ	Σ	■	Ο

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ

ΕΙΚ. 1: Το κρόουλ είναι ο αρχαιότερος τρόπος κολύμβησης που υπάρχει στον κόσμο. Είναι ένα στυλ φυσικό και λειτουργικό που επιτρέπει στο σώμα να τρέχει άνετα και με φυσική ταχύτητα. Βέβαια στον τελευταίο αιώνα έχει τόσο τελειοποιηθεί ώστε να μπορεί να δώσει τη μεγαλύτερη δυνατή απόδοση.

Η ουσία της κίνησης εξαρτάται από την θέση των αερίων, την περιστροφή του μπράτσου, και τις κινήσεις της πλάτης. Μια χρήσιμη άσκηση είναι αυτή που δείχνει η φιγούρα του ακίτσου δίπλα (Εικ. 1). Υψώνοντας το χέρι οριζόντια και με την παλάμη προς το έδαφος κουνίστετο πάνω-κάτω. Προσοχή όμως πρέπει να κρατάτε πάντα το χέρι οριζόντια. Είναι μια κίνηση συντονισμένη και αρμονική που βοηθά πάρα πολύ.

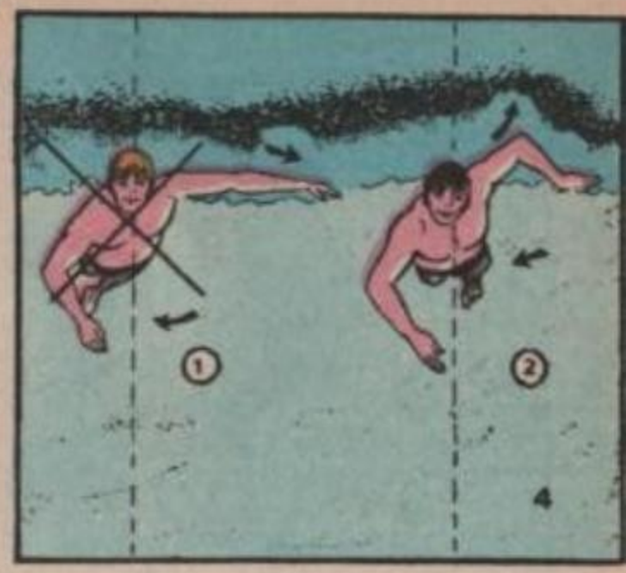
Η ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ ΣΤΟ ΚΡΟΟΥΛ

ΕΙΚ. 2: Κρατώντας ένα μαξιλάρι με το ένα χέρι και το μπράτσο τεντωμένο, δίνετε μια δυνατή απλωτή χεριά με το άλλο ελεύθερο χέρι που πηγαίνει μετά προς τα πίσω. Μετά πιάνοντας το μαξιλάρι με το άλλο χέρι επαναλαμβάνετε ξανά την ίδια κίνηση. Επαναλαμβάνετε την άσκηση εως ότου την κάνετε με ευκολία.

ΕΙΚ. 3: Με αυτές τις κινήσεις αναπνεύστε από την μεριά του ελεύθερου χεριού και αφού έχει ήδη φθάσει σε κάποιο βάθος και αρχίζει να τραβιέται προς τα πίσω.

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

Η ΚΡΟΟΥΛ



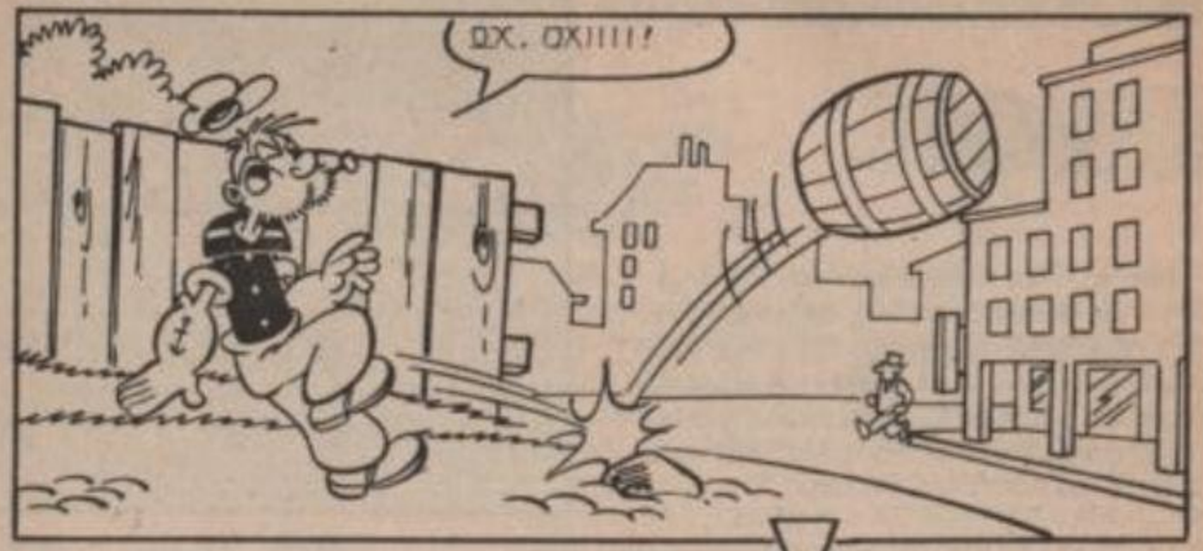
ΕΙΚ. 4: Είναι πολύ σημαντικό το να μάθετε να αποφεύγετε τις πλάγιες κινήσεις. Κοιτάξτε τη φιγούρα Νο 1 πως έχει γείρει με συνέπεια να πέφτει το χέρι πολύ χαμηλά και να έχει ξεφύγει από την κάθετη γραμμή, ενώ αντίθετα το Νο 2 διατηρεί την πορεία σωστά και σταθερά.

Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

ΕΙΚ. 5,6: Το μόνο πράγμα που δεν μπορεί να διδαχθεί είναι η αντίληψη στο νερό. Αυτό είναι κάτι που αποκτάται με την πάροδο του χρόνου και εξαρτάται από την προσωπικότητα του καθενός. Βέβαια δεν πρέπει να ξεχνάτε ότι όσο πιο τέλειες είναι οι κινήσεις τόσο πιο εύκολα προσαρμόζεται κανείς στην κολύμβηση. Η τέλεια κίνηση μπορεί να γίνει μόνο και εφόσον ακολουθούνται ακριβώς οι κανόνες των κινήσεων.

Κοιτάξτε τα σκίτσα μας 1) Το χέρι μπαίνει στο νερό αρχίζοντας από τα δάκτυλα. 2) Το μπράτσο κάνει μια ολόκληρη περιστροφή καθώς ο βραχίονας και η παλάμη τοποθετείται έτσι ώστε να μπορεί να γυρίσει. 3) Η φάση της κίνησης κάτω από το νερό έχει τελειώσει και ο αγκώνας δείχνει προς το πλάι, ο αντιχειρας είναι προς τα πάνω αι η γωνία του βραχίονα είναι όσο μπορεί πιο οξεία. 4) Η ώθηση αρχίζει καθώς το χέρι διατηρεί την κατεύθυνση προς τα πίσω. 5) Το χέρι ολοκληρώνει την κίνησή του προς τα πίσω και βγαίνει από το νερό στο ύψος του πλευρού. Συνεχίζετε επαναλαμβάνοντας τις ίδιες κινήσεις.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ


ΟΧ. ΟΧΙΙΙΙ!

ΑΝΤΙΟ. ΒΑΡΕΛΑΚΙ!
Ε, ΤΟΝΥ! ΠΙΑ-ΣΤΟ ΠΡΙΝ ΠΕΣΕΙ

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ!

ΟΜΩΣ ΘΑ ΤΟ ΚΡΑ-ΤΗΣΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥ-ΤΟ ΜΟΥ

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΒΑ-ΡΕΛΙ, ΚΛΕΦΤΑΡΕ!
ΤΡΕΛΟΣ ΕΙΣΑΙ!

ΓΚΛΟΥΠ!

ΚΡΑΤΣ

ΕΙΔΕΣ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ;
ΕΣΥ. ΦΤΑΙΣ ΓΙΑ ΟΛΑ!

ΕΣΥ ΤΟ ΕΡΡΙΞΕΣ ΚΑΤΩ, ΒΛΑΚΑ!
ΓΙΑΤΙ ΕΣΥ Μ' ΕΣΠΡΩΞΕΣ!

ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΑΣΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!
ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΑΝ ΣΟΥ ΒΑΣΤΑΝΕ ΤΑ ΚΟΤΣΙΑ!

ΒΟΥΤΑ ΑΥΤΗΝ!

ΚΙ' ΕΣΥ ΑΥΤΗΝ!

ΟΟΟΧ!
ΚΟΥΕΚ!

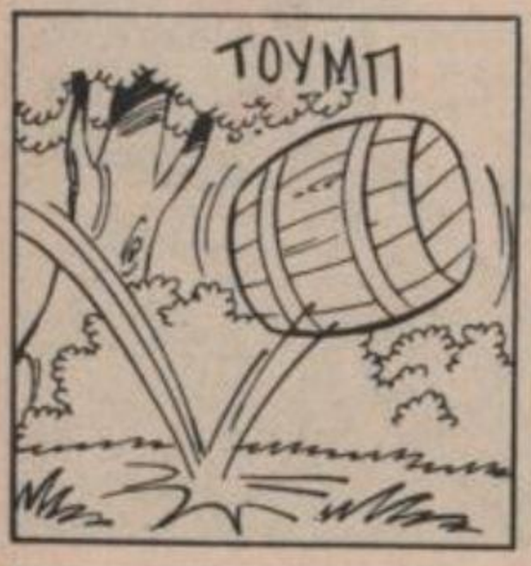
ΓΚΑΣΠ!
ΜΠΛΑΜ!

Ε! ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ ΠΟΣΟ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ! ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΤΙ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ!

ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΗΝ ΣΤΡΟΦΗ! ΣΤΡΙΨΕ!
ΔΙΑΟΛΕ!

ΦΤΗΝΑ ΤΗ ΠΛΥΤΩΣΑΜΕ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΠΑΝΤΑ!

ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ;
ΤΙ; ΕΣΥ, ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕΣ!


ΤΟΥΜΠ

ΑΑΑΑΧ!
ΤΟΚ

ΕΓΩ; ΜΑ, ΕΓΩ ΚΟΙΜΟΜΟΥΝΑ!
ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΙ' ΕΓΩ!

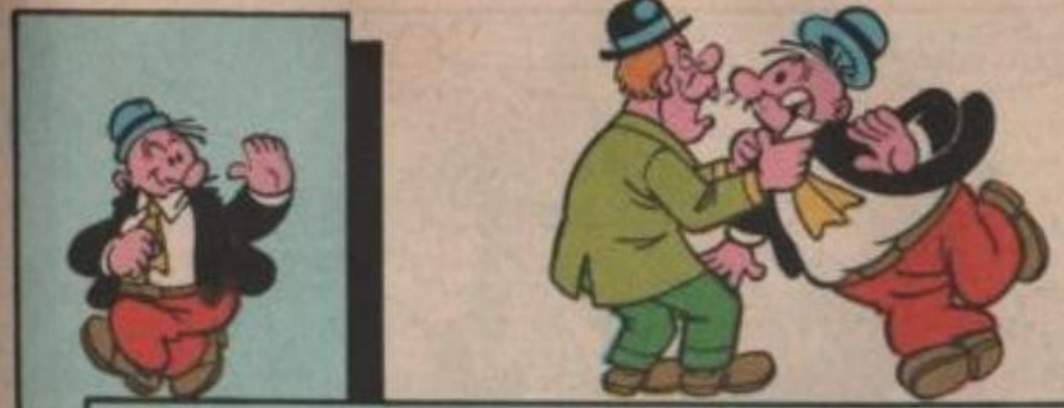
ΟΥΦ! ΚΙ' ΕΒΛΕΠΑ ΕΝΑ ΑΠΙΘΑΝΟ ΟΝΕΙΡΟ!
ΚΙ' ΕΓΩ!

ΖΖΖ... ΓΚΑΣΠ!
ΤΟΥΜΠ

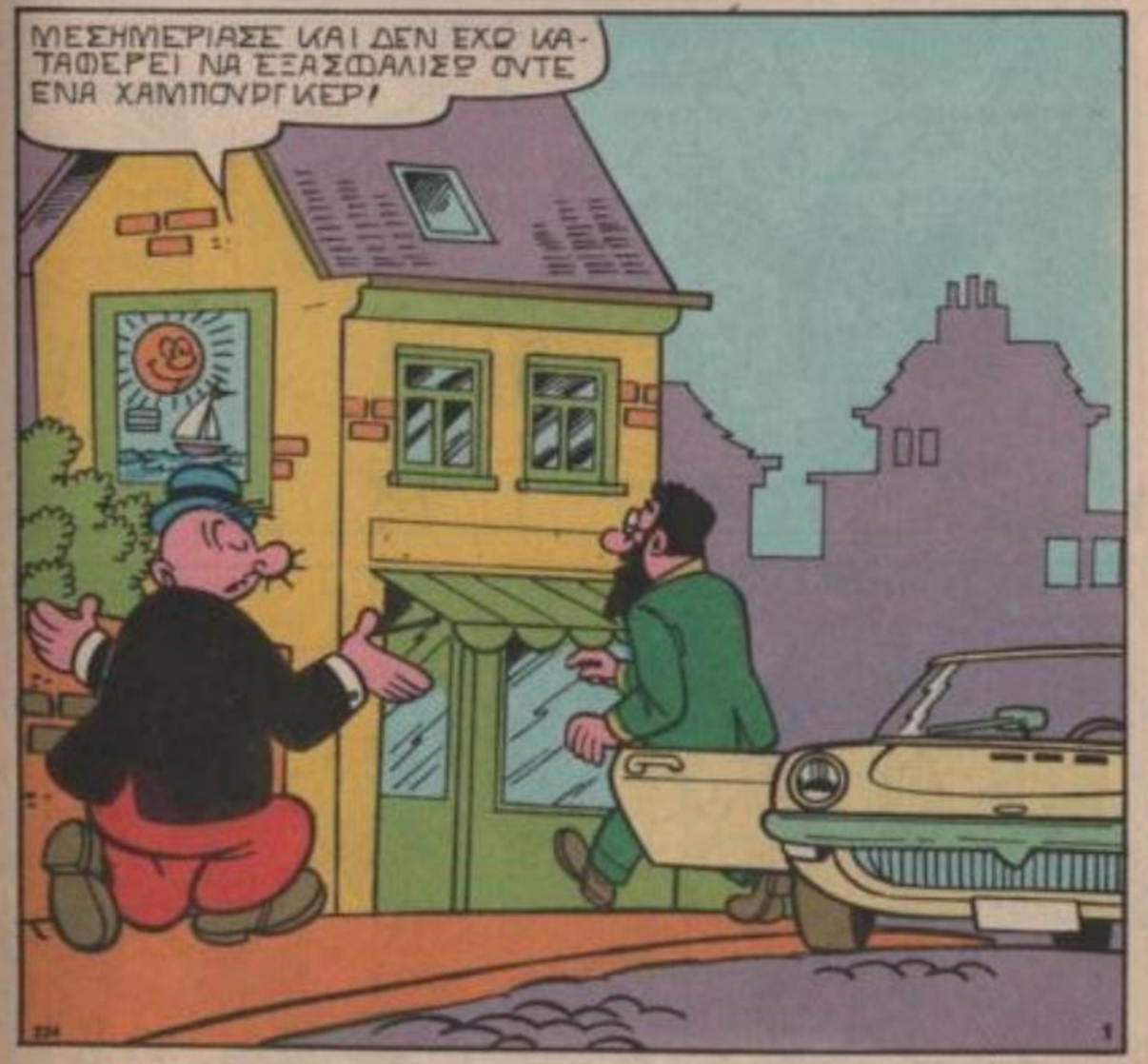
ΤΑΜΠ

ΕΙΧΑ ΒΡΕΙ ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ ΓΕΜΑΤΟ ΩΡΑΣΙ ΚΙ' ΕΣΥ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΒΟΥΤΗΞΕΙΣ... ΓΚΡΡ!

ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ!
ΜΑ... ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ!



ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΟΥ



ΜΑ.. ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΠΟΙΝΤΟ
ΑΛΛΟ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ. ΚΙ' ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΜΠΑΡΜΠΑΣ!

ΚΙ' ΕΓΩ ΕΔΩ ΕΡΧΟΜΟΥΝ! ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΡΩΜΕ ΜΑΖΙ;
ΑΦΟΥ ΕΠΙΜΕ: ΝΕΙΣ ΤΟΣΟ!..

ΕΧΟΥΜΕ ΤΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΝΑ ΒΡΕΘΟΥΜΕ!
ΓΕΡΟ ΜΟΥ, ΕΛΑ ΝΑ Σ' ΑΓΚΑΛΙΑΣΩ!

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ! ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΑΣ!
ΣΩΣΤΑ!

ΜΑ... ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΑΦΗΣΑ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ ΣΕ ΑΛΛΟ ΣΑΛΟΝΙ!
Ε.. ΣΙΓΟΥΡΑ;

Ε... ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΦΥΓΩ!
Ε...
ΑΧΧ!

ΠΟΥ ΠΑΣ;
Ε... ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΦΑΓΗΤΟΥ ΚΑΙ!

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ! ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΦΕΡΩ!
ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!

Α! ΝΑΤΟ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ!
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΑΛΛΟΙΩΣΕ!
ΑΧΧ!

ΜΗ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΞΥΠΝΙΟ!
ΝΑ ΕΣΥ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΞΥΠΝΙΟ!

ΣΤΑΜΑΤΑ ΜΠΑΡΜΠΑ! ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΣΟΥ 'ΧΕΙ ΠΕΣΕΙ!

ΔΕΝ ΜΕ ΑΚΟΥΣΕ!
Ε... ΦΙΛΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!

...ΑΛΛΑ ΘΑΣΕ ΠΑΤΗΣΩ ΣΑ ΣΚΟΥΛΗΚΙ!..
ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΔΩ...
Ε..ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΕΔΩ; ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ!

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ!
ΟΥΤΕ ΚΑΤΑ ΔΙΑΝΟΙΑ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΦΙΛΟΥ ΜΟΥ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ!

ΜΑ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ, ΑΛΛΟΙΩΣΕ...

ΔΕ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ!
ΓΙΑΤΙ;
ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΦΙΛΟΥ ΜΟΥ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ

ΚΑΙ ΠΟΥ 'ΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΦΙΛΟΣ ΣΟΥ;
ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ!

ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΤΟ 'ΧΕΙΣ ΕΣΥ;
ΓΙΑΤΙ ΤΟΥ ΕΠΕΣΕ!
ΑΠΟ ΜΕΝΑ ΕΠΕΣΕ!

ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΝΑΤΑ ΠΕΙΤΕ ΑΥΤΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΝΙΠΟΡΩ ΝΑ ΠΡΔΩ!

ΠΑΜΕ... ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ ΧΑΣΩ ΤΙΠΟΤΑ!
ΠΑΜΕ ΚΑΙ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ!
ΕΝΩ ΕΓΩ ΧΑΝΩ ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΜΟΥ!

ΓΙ' ΑΥΤΟ...

...ΑΣ ΤΟΥ ΔΙΝΩ!
ΩΧΧ!
ΑΧΧ!

ΤΟ ΣΚΑΕΙ!
ΣΤΑΜΑΤΑ, ΚΛΕΦΤΗ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΚΑΠΟΥ!

ΕΣΤΡΙΨΕ ΣΤΗ ΓΩΝΙΑ!
ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΣΚΑΣΕΙ!

ΑΝ ΕΥΡΙΣΚΑ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΚΡΥ. ΩΡΑ!

ΘΑ ΚΡΥΦΤΩ ΕΔΩ!

ΔΙΑΟΛΕ! ΠΟΥ ΝΑ ΠΗΓΕ;
ΓΙΡΡΡ! ΕΞΑ-ΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!

ΕΥΤΥΧΩΣ ΔΕ ΜΕ ΕΙΔΑΝ!

ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!
ΑΧ, ΟΧΙ!

ΜΗΝ ΚΙΝΗΘΕΙΣ, ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΙΕΙΣΤΟ!
Ε...

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΕΔΙΟ!

ΣΗΚΩΣΕ ΚΑΙ ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
Ε...

ΜΙΕΦΤΗΣ! ΒΟΗΘΕΙΑ! ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!

ΤΙ ΘΕΣ; ΔΕΝ ΕΧΩ ΔΕΚΑΡΑΤΣΑ ΜΙΣΤΗ!

ΜΙ' ΑΥΤΟ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ;
ΕΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!

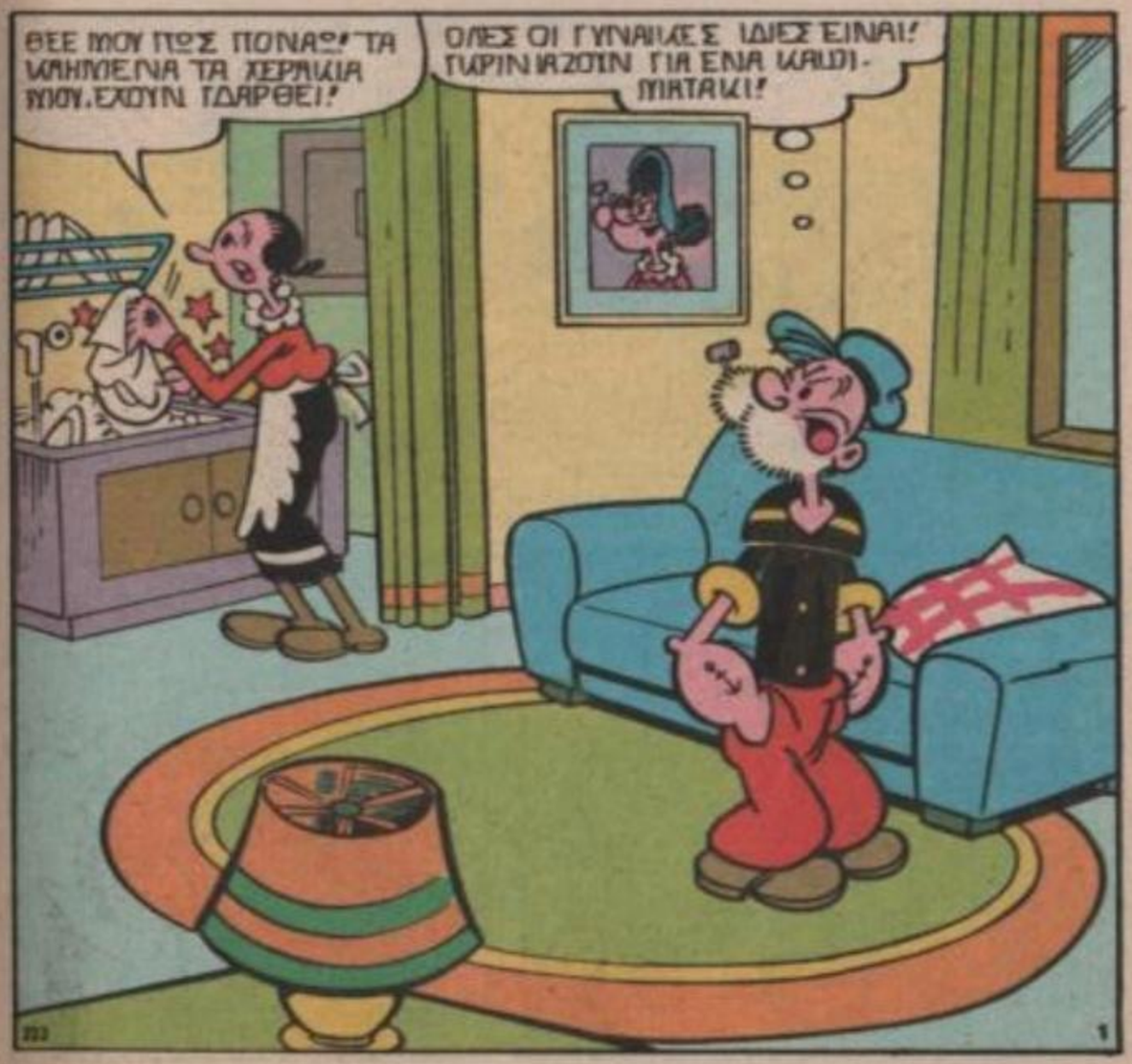
ΔΙΑΟΛΕ! ΠΟΙΟΣ ΦΩΝΑΖΕΙ;
ΑΥΤΟΣ ΜΕ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΜΟΥ!

Μ' ΕΜΠΕΣΑΝ! ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΡΕΞΤΕ!
ΜΙΑ, ΤΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΙΑΣΠΟΥΛΑΣ;

ΔΙΑΟΛΕ! ΚΑΙ ΕΠΕΣΑ ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΣΕ ΦΑΝΑΡΙ!
ΝΑΤΟΣ!
ΣΤΑΜΑΤΑ ΓΙΑΤΙ ΠΥΡΟΒΟΛΩ
ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΜΕ ΚΟΚΚΙΝΟ!
ΒΡΗΚΑ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ! ΕΛΠΙΖΩ Ο ΠΟΛΝΤΟ ΝΑ 'ΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΚΕΙ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΑΧ, ΑΤΥΧΙΑ! ΜΑ ΤΙ ΦΤΑΙΩ ΕΓΩ ΑΝ ΑΥΤΟΣ...
10

ΔΕΝ ΤΟ 'ΚΑΝΑ ΕΠΙΤΗΔΕΣ!
ΠΑΡΑΔΩ ΣΟΥ!
ΠΟΥ 'ΝΑΙ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ
Α... ΝΑΤΟ!
ΝΑΤΟΟ!
ΜΑ ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;
ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΕΣΑΙ!
ΑΧΧΧ!
ΤΟ ΒΡΗΚΑ ΕΓΩ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΣΟΥ!
ΑΔΥΝΑΤΟΝ! ΠΑΤΙ ΕΓΩ ΠΗΓΑ ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΦΕΡΩ!
ΝΑΤΟ!
ΚΑΙ ΤΟΤΕ, ΑΥΤΟ, ΤΙΝΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΔΙΚΟ ΜΟΥ, ΒΛΑΚΑ!
11

Ο ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ



ΑΥΤΟΣ ΔΩ ΕΙΜΑΙ ΑΛΛΕΡΓΙΚΟΣ ΣΤΑ ΑΠΟΡΡΥΠΑΝΤΙΚΑ! ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΣΚΟΥΝ ΓΕΜΙΣΕΙ ΕΞΑΝΘΗΜΑΤΑ! ΔΕΞΕΡΟ ΠΟΙΑ ΑΛΟΙΦΗ ΝΑ ΒΑΛΩ!
ΠΡΑΓΜΑΤΙ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΚΑΤΙ ΕΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ!
Ε... ΠΕΡΙΜΕΝΕ!
ΔΙΑΟΛΕ! ΚΙ' Ο,ΜΩΣ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΑ ΤΩΡΑ, ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΑ!
ΣΤΑΜΑΤΑ! ΜΗ ΜΟΥ ΤΑ ΚΑΝΕΙΣ ΑΝΩ-ΚΑΤΩ!
ΝΑΤΟ! ΤΟ ΒΡΗΚΑ ΔΕΣ!
ΤΙ ΝΑΙ;
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ, ΒΟΤΑΝΟΛΟΓΟΣ, ΧΕΙΡΟΜΑΝΤΗΣ ΚΑΙ ΒΕΛΟΝΙΣΤΗΣ ΛΥΝΕΙ ΚΑΘΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ, ΠΑΡΟΝ, ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΗΜΕΛΛΟΝ!—
2

ΟΙ ΚΟΜΠΟΓΙΑΝΝΗΤΕΣΣΟΥΔΕ ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΟΥΝ
ΚΑΚΟΣ, ΟΛΟΣ
ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΜΕ ΘΥΜΗΘΕΙΣ!
ΑΧ, ΤΟ ΧΕΡΙ ΜΟΥ! ΠΟΥ ΜΕ ΠΑΣ;
ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ!
ΩΧ! ΤΙ ΤΡΟΠΟΣ!
ΕΛΑ, ΜΠΕΣ!
ΤΙ ΦΟΒΕΡΟ! ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΜΠΑΙΝΩ ΣΕ ΤΑΒΕΡΝΑ!
ΤΙ ΜΥΡΩΔΙΑ ΚΡΑΣΙΟΥ! ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΩ!
ΓΕΡΑΣΙΜΕ ΕΛΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ!
ΕΡΧΟΜΑΙ ΠΑΠΟΥ!
3

ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΜΟΥ: ΥΠΕΦΕΡΕ ΑΠΟ ΔΥΝΑΤΕΣ ΗΜΙΚΡΑΝΙΕΣ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙ! ΚΑΙ ΠΗΓΑ ΣΤΟΝ ΒΟΤΑΝΟΛΟΓΟ ΚΑΙ ΜΟΥ 'ΔΩΣΕ ΚΑΤΙ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΑ ΧΑΠΑΚΙΑ!..

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΔΕΝ ΕΛΕΙ ΠΙΑ, ΚΑΒΟΛΟΥ. ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΥΣ!

ΤΩΡΑ, ΠΕΙΣΤΗΚΕΣ;

ΚΑΛΑ, ΘΑ ΤΟΝ ΔΟΚΙΜΑΣΩ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΘΑ ΔΕΙΣ ΟΤΙ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΟΥΣΙ

ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΩ ΑΥΤΟ!

ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΤΑΤΡΕΥΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ!

ΩΧ, ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΔΙΑΣΗΜΟΣ!

ΕΙΔΕΣ;

ΣΑΝ ΝΑ ΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΠΑΤΡΟ ΤΟΝ ΙΚΑ!

ΝΑΙ. ΝΑΙ' ΕΚΕΙ ΚΑΝΟΥΝ ΟΥΡΑ!

ΓΙΑ ΝΑ 'ΧΕΙ ΤΟΣΟ ΚΟΣΜΟ. ΘΑ ΠΕΙ ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ!

ΝΑΙ!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΩΡΕΣ...

ΝΑ ΜΠΩ;

ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΑΠΟ ΤΙ ΥΠΟΦΕΡΕΤΕ;

ΝΑ: ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΕΧΟΥΝ ΞΑΝΘΗΜΑΤΑ

ΑΠΛΟΥΣΤΑΤΟ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΒΑΖΕΤΕ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΒΑΖΕΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΛΟΙΦΗ. ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΤΗ ΜΕΡΑ!

ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ;

ΝΑΙ!

ΠΩΡΡ! ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ 1000 ΔΡΑΧ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΝΑ ΜΗ ΒΑΛΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΗΝ ΑΛΟΙΦΗ ΠΟΥ ΜΟΥ 'ΔΩΣΑΝ ΣΤΟ ΙΚΑ!

ΕΧΕ ΤΟΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ!

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΕΡΕΣ
ΚΟΙΤΑ ΠΑΠΟΥ! ΓΙΑΤΡΕΥ-ΤΗΚΑ!
ΕΙΔΕΣ; ΣΤΟ ΠΑ ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗ-ΚΤΙΚΟΣ!

ΠΑΜΕ ΠΑΛΙ! ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΕΙ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΚΟΨΕΙ ΤΟ ΠΟΤΟ!
ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΚΟΨΕΙ!

ΕΙΔΕΣ; ΔΕΝ ΜΟΥ 'ΠΕ ΝΑ ΤΟ ΚΟΨΩ: ΜΟΥ 'ΔΩΣΕ ΜΟ-ΝΟ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΙΚΟΝΗ ΝΑ ΤΗΝ ΡΙΧΝΩ ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ ΜΟΥ!
ΝΑΙ!

ΑΣ ΡΙΞΩ ΛΙΓΗ ΣΙΚΟΝΗ! ΘΕ-ΛΩ ΠΟΛΥ ΝΑ ΠΙΩ!
ΠΡΟΤΑΙΚΟΝ-ΣΤΟ!

ΚΑΙ ΑΣ ΠΙΩ ΤΩΡΑ, ΣΛΟΥΡΠ!

ΑΧ, ΤΙ ΠΟΝΟΚΟΙ-ΛΟΣ!
ΚΑΝΗΜΕΝΕ ΠΑΠΟΥ!

ΔΕΝ ΜΟΥ 'ΧΕΙ ΞΑΝΑ-ΣΥΜΒΕΙ! ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗ!
ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑ-ΒΑ! ΑΥΤΗ Η ΣΙΚΟΝΗ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΝΙΩ-ΣΗΣΕΙ ΤΟ ΚΡΑ-ΣΙ!

ΔΕΝ'ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΙΣ.
ΑΧΑΧΑ! ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΠΑ-ΛΙΕΦΤΙΑΞΑ ΕΝΑ ΘΗΣΑΥΡΟ!

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΕΜΠΙ-ΣΤΟΣΥΝΗ ΣΤΟΥΣ ΓΙΑΤΡΟΥΣ ΠΙΑ ΚΑΙ ΤΡΕΧΕΙ ΕΔΩ...
ΜΑ...

ΚΙ' ΕΓΩ ΤΟΥΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΑΝ ΕΧΟΥΝ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟ ΤΟΥΣ ΔΙΝΩ ΑΣΠΙΡΙΝΗ, ΚΙ' ΑΝ ΕΧΟΥΝ ΑΛΛΕΡ-ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΟΙΦΗ ΤΟΥ ΓΙΑ!

ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΨΟΥΝ ΤΟ ΚΡΑΣΙ, ΤΟΥΣ ΔΙΝΩ ΚΑΘΑΡΤΙΚΟ!
ΓΚΡΡ!

ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

ΔΩΡΟ
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ **ΚΟΥΙΖ** ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΣΑΣ ΤΟ MINI ΚΟΥΙΖ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΣΑΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΤΟ MINI ΚΟΥΙΖ ΠΑΙΔΙΑ ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ «ΝΤΕΝΙΣ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ»

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ

Παιδικά Εικονογραφημένα

J. J. DRAGOUNIS & UIOI A.E.